

平成 22 事業年度

事業報告書

自 平成 22 年 4 月 1 日

至 平成 23 年 3 月 31 日



歌舞伎町タウン・マネージメント

目次

| | ページ |
|------------------|-----|
| 1 組織の概要 | |
| （1） 設立の目的及び時期 | 1 |
| （2） 事業 | 1 |
| （3） 構成 | 1 |
| （4） 役員 | 2 |
| （5） 事務局 | 2 |
| 2 事業の概要 | |
| （1） 情報発信事業 | 3 |
| ① ホームページ | |
| ② メールマガジン | |
| ③ 地域情報誌 | |
| ④ インフォメーションセンター | |
| （2） 地域活性化事業 | 8 |
| ① シネシティ広場 | |
| ② 大久保公園 | |
| ③ 歌舞伎町への観光客誘導方策 | |
| （3） まちづくり事業 | 15 |
| ① 歌舞伎町2020 | |
| （4） 安全・安心事業 | 15 |
| ① 清掃活動 | |
| 3 会議の概要 | 16 |
| （1） 会議の内容 | 16 |
| ① 平成22年度総会 | |
| ② 理事会・公共空間等活用審査会 | |
| ③ 評議員会 | |
| ④ 各部会等 | |

1 組織の概要

(1) 設立の目的及び時期

歌舞伎町タウン・マネージメント（以下、「組織」という。）は、歌舞伎町ルネッサンス推進協議会に設置されたクリーン作戦プロジェクト、地域活性化プロジェクト及びまちづくりプロジェクト等の歌舞伎町ルネッサンス事業を推進することにより、誰もが安心して楽しむことのできるまちを実現することを目的として平成20年7月10日に設立されました。

(2) 事業

前項の目的を達成するため、以下の事業を行います。

- ・歌舞伎町の安全・安心及び環境美化に関する事業
- ・歌舞伎町の活性化及び文化の発信に関する事業
- ・歌舞伎町のまちづくりに関する事業
- ・その他歌舞伎町の再生に関し、代表が認める事業

(3) 構成

この組織の会員は、以下の団体から推薦された者をもって会員とします。

- ・歌舞伎町商店街振興組合
- ・歌舞伎町二丁目町会
- ・歌舞伎町二丁目商興会
- ・西武新宿北口商和会
- ・新宿マンモス通り商栄会
- ・新宿三光商店街振興組合
- ・新宿ゴールデン街商業組合
- ・花園街商業協同組合
- ・株式会社東急レクリエーション
- ・東宝株式会社
- ・株式会社ヒューマックス
- ・東亜興行株式会社
- ・株式会社ハイジア
- ・新宿サブナード株式会社
- ・株式会社コマ・スタジアム
- ・吉本興行株式会社
- ・喜兵衛プロジェクト誘致企業
- ・新宿区、新宿警察署、四谷警察署、新宿消防署、四谷消防署・歌舞伎町ルネッサンス推進協議会

(4) 役員 (敬称略)

| 役員 | 氏名 | 就任年月日 |
|-----|--------|-----------|
| 代表 | 新村 雅彦 | 平成20年4月1日 |
| 副代表 | 井上 一 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 片桐 基次 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 杉山 元茂 | 平成22年4月1日 |
| 理事 | 下村 治生 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 小泉 一明 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 奥山 彰彦 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 外波山 文明 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 菅野 信三 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 若林 正裕 | 平成20年4月1日 |
| 理事 | 大柳 雄志 | 平成22年4月1日 |
| 監事 | 麻生 茂 | 平成20年4月1日 |
| 監事 | 林 裕照 | 平成20年4月1日 |

(5) 事務局

組織の業務を行うために、事務局を設置しています。

- ・ 従事職員
 - ・ 正規事務職員：事務局長一名 事務職員一名
 - ・ 臨時職員：二名
- ・ 事務局所在地
 - ・ 東京都新宿区新宿五丁目18番21号

なお、歌舞伎町ルネッサンス推進協議会の推薦により、平成22年4月1日付けで、事務局長に藤林文男が着任した。

2 事業の概要

(1) 情報発信事業

歌舞伎町にまつわる様々な情報をホームページ等で発信しました。

① ホームページ

ア ホームページの改修

歌舞伎町のエンターテイメントを広い年代層に発信しました。また、外国人観光客誘致対策として多言語案内を設けました。イベントが多くなりましたので、これらの情報もタイムリーに発信しました。

イ ホームページ掲載記事の取材

歌舞伎町の楽しさや魅力等を紹介するため、以下の内容を取材しました。

| | |
|------------------------|-----|
| (ア) 主催、共催及び後援したイベントの記事 | 25件 |
| (イ) 歌舞伎町で働く人物を紹介した記事 | 7件 |
| (ウ) 特集で紹介した飲食店の記事 | 20件 |
| (エ) 文化資源である画廊等の記事 | 3件 |
| (オ) 映画情報記事 | 6件 |
| (カ) ライブハウス情報記事 | 1件 |

ウ ホームページ掲載記事の更新

歌舞伎町の楽しさや魅力等を紹介するため、以下の内容を更新しました。

| | |
|------------------------|-----|
| (ア) 主催、共催及び後援したイベントの記事 | 62件 |
| (イ) 歌舞伎町で働く人物を紹介した記事 | 9件 |
| (ウ) 特集で紹介した飲食店の記事 | 11件 |
| (エ) 文化資源である画廊等の記事 | 1件 |
| (オ) 映画情報記事 | 8件 |
| (カ) ライブハウス情報記事 | 1件 |

エ ホームページへのアクセス

(ア) アクセス件数

| 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 2,941 | 2,869 | 3,527 | 3,521 | 3,046 | 2,321 |
| 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 2,695 | 2,597 | 2,922 | 2,482 | 2,419 | 2,425 |

(イ) アンケート回答件数

・ 8件

(ウ) アンケート概要

・回答者基本情報

男性

10歳代 1件、20歳代 1件、30歳代 5件

女性

40歳代 1件

・居住地

新宿区内 3件

都内23区 1件

都内多摩地域 1件

その他/ (大阪府、神奈川県、埼玉県各1名)

・詳細回答情報

Q1 「DISCOVERY KABUKICHO」 で興味のある記事又は役に立った記事はどれですか。
(複数回答可)

- | | |
|--|----|
| 1. DISCOVERY KABUKICHO とは？ (歌舞伎町ルネッサンス等紹介) | 5件 |
| 2. エンタメ情報 (イベント・エンタメカルチャー情報) | 4件 |
| 3. ナビゲーターレポート (グルメ・イベント・歴史文化) | 4件 |
| 4. イベント会場貸出しのご案内 | 3件 |
| 5. コラム | 1件 |

Q2 「DISCOVERY KABUKICHO」 で、現在の掲載記事のほかどのような情報が必要ですか。(複数回答可)

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 1. 女性、子ども連れ、高齢者の方が安心して楽しめる店 | 3件 |
| 2. 外国人観光客の方が安心して楽しめる店 (言葉・外国語表記等) | 1件 |
| 3. ビジネスホテル等の宿泊施設 | 3件 |
| 4. バリアフリー等 (道の段差・施設・禁煙) に関する情報 | 3件 |
| 5. イベントができるスペースの情報 | 4件 |

Q3 「DISCOVERY KABUKICHO」 をご覧になって歌舞伎町に来てみたいと思いますか。

- | | | | |
|-------|----|---------|----|
| 1. 思う | 7件 | 2. 思わない | 1件 |
|-------|----|---------|----|

Q4 Q3で「1. 思う」と回答した方へお聞きします。歌舞伎町に来たい理由はなんですか。(複数回答可)

- | | |
|---------------------------|----|
| 1. 映画館、ライブハウス等楽しめる施設があるから | 4件 |
| 2. 美味しい飲食店があるから | 5件 |
| 3. 風俗店があるから | 2件 |
| 4. イベントや面白そうなスポットがあるから | 5件 |
| 5. 街を見てみたいから | 4件 |

Q 5 Q3で「2. 思わない」と回答した方へお聞きします。歌舞伎町に来たくない理由は何ですか。（複数回答可）

- | | |
|--------------------------|-----|
| 1. 治安が悪いイメージがあるから | 1 件 |
| 2. 客引きが多く一人では歩きにくいから | 0 件 |
| 3. 風俗店などいかがわしい店が多いと感じるから | 0 件 |
| 4. 不潔感があるから | 0 件 |
| 5. 人が多く騒がしいから | 0 件 |

Q 6 歌舞伎町ルネッサンスをご存知でしたか。

- | | | | |
|----------|-----|-----------|-----|
| 1. 知っていた | 3 件 | 2. 知らなかった | 5 件 |
|----------|-----|-----------|-----|

Q 7 以前と比較した、又は、これまでのイメージと比較した歌舞伎町の印象についてお聞きします。

(1) イメージは良くなりましたか

- | | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| 1. 思う | 7 件 | 2. 思わない | 1 件 |
|-------|-----|---------|-----|

(2) 安全になった／安全と感じた

- | | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| 1. 思う | 6 件 | 2. 思わない | 2 件 |
|-------|-----|---------|-----|

(3) きれいになった／きれいであると感じた

- | | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| 1. 思う | 5 件 | 2. 思わない | 3 件 |
|-------|-----|---------|-----|

(4) 文化の発信が盛んになった／文化の発信が盛んと感じた

- | | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| 1. 思う | 4 件 | 2. 思わない | 4 件 |
|-------|-----|---------|-----|

(5) 賑わいのあるまちになった／賑わいのあるまちと感じた

- | | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| 1. 思う | 6 件 | 2. 思わない | 2 件 |
|-------|-----|---------|-----|

Q 8 「DISCOVERY KABUKICHO」についてのご感想をお書きください。

回答抜粋

- ・昔の歌舞伎町は、近寄りにくい場所でしたが、このサイトを見て、久々に変わった歌舞伎町に行ってみたいと思います。
- ・自分の知らない情報ばかりだったので、このようなサイトがあってよかった。
- ・マンガ喫茶、ラーメン店などリアルタイムでの情報発信をお願いします。
- ・ライブカメラで歌舞伎町が 24 時間見れるようにしてほしい。
- ・フリーペーパーが出ているのを知らなかった。サイトを見ると、今まで知らなかった歌舞伎町の情報がいっぱい載っていて、歌舞伎町に行くのが楽しみになりました。頑張ってください。
- ・歌舞伎町の再発見することができました。ちょっと危ない街といった感じの印象でしたが、このサイトを見てイベントや飲食店など改めて行ってみたいと思います。

した。

Q 9 「歌舞伎町ルネッサンス」についてのご感想をお書きください。

回答抜粋

- ・歌舞伎町のイメージを変えるものだと思います。これからも情報を楽しみに待っています。WEバスに乗って歌舞伎町に行ってみたいと思いました。
- ・情報や文化の発展に寄与しているなと思いました。
- ・歌舞伎町商店街振興組合の皆さんがこの様な企画を立ち上げ、盛り上げてくれるので大変感謝しております。
- ・ホームページが充実していて、スタッフの街を愛する気持ちが伝わってきました。情報量が多くて大変ですが、頑張ってください。
- ・新宿は若者文化を生み出す土地なので、行政をあげたこのような取り組みは素晴らしいと思いました。

② メールマガジン

歌舞伎町ファンの育成を目指して、登録いただいている、メールマガジンを発行しました。

- ・発行回数 12回（毎月発行）

③ 地域情報誌

ア 夏季号 3万部部作成

(ア) 特集

- ・有名人がプロデュースする飲食店をレポート
- ・歌舞伎町フェスタ2010
- ・大久保公園シアターパークテント劇場
- ・公演スケジュール
- ・割引クーポン

(イ) 主な配布先

- ・歌舞伎町内飲食店
- ・歌舞伎町内映画館
- ・歌舞伎町内劇場
- ・西新宿周辺ホテル
- ・新宿五丁目周辺ホテル
- ・歌舞伎町内ホテル
- ・新宿区
- ・歌舞伎町商店街振興組合

- ・新宿区歴史博物館
- ・新宿区多文化共生プラザ
- ・芸能花伝舎
- ・花園神社
- ・新宿駅中央線観光案内所 等

イ 冬季号 3万部部作成

(ア) 特集

- ・特集 女子会で世界を食べつくそう！
- ・タイ、ドイツ、ロシア、エジプト、ギリシャ、メキシコ
- ・ゴールデン街フリーマーケット紹介
- ・農山村ふれあい市場紹介
- ・割引クーポン

(イ) 主な配布先

- ・歌舞伎町内飲食店
- ・歌舞伎町内映画館
- ・歌舞伎町内劇場
- ・西新宿周辺ホテル
- ・東新宿周辺ホテル
- ・南新宿周辺ホテル
- ・新宿五丁目周辺ホテル
- ・歌舞伎町内ホテル
- ・新宿区
- ・歌舞伎町商店街振興組合
- ・新宿区歴史博物館
- ・新宿区多文化共生プラザ
- ・芸能花伝舎
- ・花園神社
- ・東京観光情報センター
- ・新宿駅中央線観光案内所 等

④ インフォメーションセンター

ア 来場者数

| 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 |
|------|------|------|------|------|------|
| 108名 | 121名 | 135名 | 120名 | 112名 | 121名 |
| 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 102名 | 118名 | 98名 | 102名 | 113名 | 閉鎖 |

※ふらっと新宿は、平成23年2月末日で閉鎖となったため、インフォメーションコーナーも閉鎖となった。

イ 主なサービス内容

- (ア) 町内店舗等の案内
- (イ) エンターテイメント情報の提供
- (ウ) エンターテイメント啓発物の掲示及び配布

(2) 地域活性化事業

歌舞伎町の賑わいの場の創出と、安全・安心空間づくりを目的として、次の事業を実施しました。

① シネシティ広場（参加人数は延べ人数とした。）

ア イベント

(ア) 件名 第2回氷彫刻オールスター歌舞伎町大会

内容 全国から調理人など約40人の氷彫刻家が参加

期日 平成22年5月16日(日) 12:30~17:00

回数 1回

参加人数 約500名

(イ) 件名 新宿花園街ゴールデン街フリーマーケット

内容 古着からレコード等なんでもありのフリーマーケット

期日 平成22年5月30日(日)

回数 1回

参加人数 400名

(ウ) 件名 第一回農山村ふれあいキャンペーン

内容 地方の物産の展示紹介イベント

期日 平成22年7月18日(日) 10:00~15:00

回数 1回

参加人数 500名

(エ) 件名 ペルー独立記念祭2010
内容 ペルーの独立記念日に合わせて、広場でのペルーの歌や踊りを披露した。
期日 平成22年7月24日(日) 11:00~22:30
回数 1回
参加人数 700名

(オ) 件名 危機管理防災フェスタ(新宿区主催)
内容 陸上自衛隊災害派遣展示
期日 平成22年7月25日(日)
回数 1回
参加人数 300名

(カ) 件名 2010新宿エイサーまつり
内容 沖縄伝統芸能エイサーを夏の風物誌として実施
回数 1回
参加人数 延べ600名

(キ) 件名 新宿花園・ゴールデン街納涼感謝祭
内容 ミニステージ・露天の出店
期日 平成22年8月1日(日)
回数 1回
参加人数 250名

(ク) 件名 IQG音楽イベント
内容 一定レベルのミュージシャンによるライブ
期日 平成22年9月3日~9月5日
回数 1回
参加人数 500名

(ケ) 件名 歌舞伎町ミュージックライブ(年間行事)
内容 新人アーティストによる広場での賑わいづくり
期日 平成22年4月2日(金)~平成23年3月26日(土)
回数 32回
参加人数 流動1600名(滞留50名)

- (コ) 件名 熊野神社例大祭
内容 熊野神社の祭礼
期日 平成22年9月18日(土)、19日(日)
参加人数 2000名
- (サ) 件名 むすびめくんプロジェクト
内容 来場者に物になりきって顔をつくってもらい、道具と顔をむすびつけて付喪神をつくり現代の道具たちの宿命を考える。
期日 平成22年9月27日(月)～10月4日(月)
回数 1回
参加人数延べ600名
- (シ) 件名 歌舞伎町まつり
内容 歌舞伎町商店街振興組合が例年実施しているまつり
期日 平成22年10月16日(土)、17日(日)
回数 1回
参加人数 4000名
- (ス) 件名 Re:animation(リ・アニメーション)
内容 アニメ音楽をクラブ風アレンジして公演
期日 平成12月23日(祝) 午前9時から午後9時
参加人数 850人
- (セ) 件名 歌舞伎町農山村ふれあい市場
内容 全国から農山村の産地直送による農産物を展示販売
回数 1回
期日 平成22年12月5日(日)
参加人数 2000名
- (ソ) 件名 歌舞伎町ストリートダンスコンテスト
内容 応募者のダンスを映像に収録し、インターネットで配信する。視聴者の投票により優秀者を選出し、決勝大会で発表する。
期日 平成23年2月19日(土)、20日(日)
参加人数 230名
- (タ) 件名 シネシテイカフェ
内容 シネシテイ広場周辺の活性化及び環境整備を目的に、新宿区の社会実験とし

てオープンカフェの運営を行う。

期日 平成22年4月1日～平成23年3月31日

営業時間 14:00～22:00

運営者 株式会社マリオン

(歌舞伎町タウン・マネージメントと㈱マリオン間で運営委託契約を締結)

イ ウォールギャラリー

掲示期間 平成22年4月1日～平成23年1月25日

件名 写真で見る歌舞伎町の歴史(新しい文化と創造をここ歌舞伎町から)

内容 新宿区歴史博物館より資料提供された過去の歌舞伎町の写真を使用して、まちの歴史を回顧するという展示を実施

※解体工事がはじまったため、平成23年1月25日以降は廃止となった。

② 大久保公園(参加人数は延べ人数とした。)

ア 大久保公園シアターパーク開園式典

(ア) 内容 第一部(式典)中山区長あいさつ、来賓あいさつ

第二部(アトラクション)テント劇場参加者(よしもと芸人)、東京アパッチのバスケット披露

期日 平成22年6月17日(木)午後2時から3時

参加人数 150人

(イ) オープニングセレモニー

内容 報道関係者、近隣の方へのパブリシティーとして実施。

期日 平成22年7月2日(金)午後5時30分から

概要 テント劇場出演予定者・団体等が順次出演しお披露目を行った。

(ウ) 公演名 新宿ブルースナイト2010「新宿の真夏の夜のジャズ&ブルース」

内容 宇崎 竜童をはじめとして多数の芸能人が出演

期日 平成22年7月3日(土)～4日(日)

参加人数 546人

(エ) 公演名 TMO Twilight Live

内容 クラシック音楽等の夕べ

期日 平成22年7月5日(月)、18日(日)、22日(木)午後6時30分～

参加人数 304人

(オ) 公演名 東京ギンガ堂公演音楽劇「東京・坊っちゃん」

内 容 生ピアノの演奏を背景に、歌とダンスに乗せて愛と涙と笑いの音楽劇を上
演した。

期 日 平成22年7月9日(金)～7月17日(土) 午後7時～9時

参加人数 2797人

(カ) 公演名 日本歌謡芸術祭

内 容 歌唱コンクール、歌謡ショー等

期 日 平成22年7月19日(祝) 午前、午後

参加人数 610人

(キ) 公演名 艶歌・お笑いバラエティフェスティバル&とびいりカラオケ大会

内 容 川名 慶一、津山 洋子&高樹 一郎ほか

期 日 平成22年7月20日(火)、21日(水)

参加人数 249人

(ク) 公演名 やりすぎフェスタ2010年

内 容 よしもと喜劇人が交替で出演

期 日 平成22年7月26日(月)～8月31日(火)

参加人数 8645人

イ 件 名 第2回農山村ふれあい市場

内 容 全国の農山村からの産地直送による農産物の展示・販売等

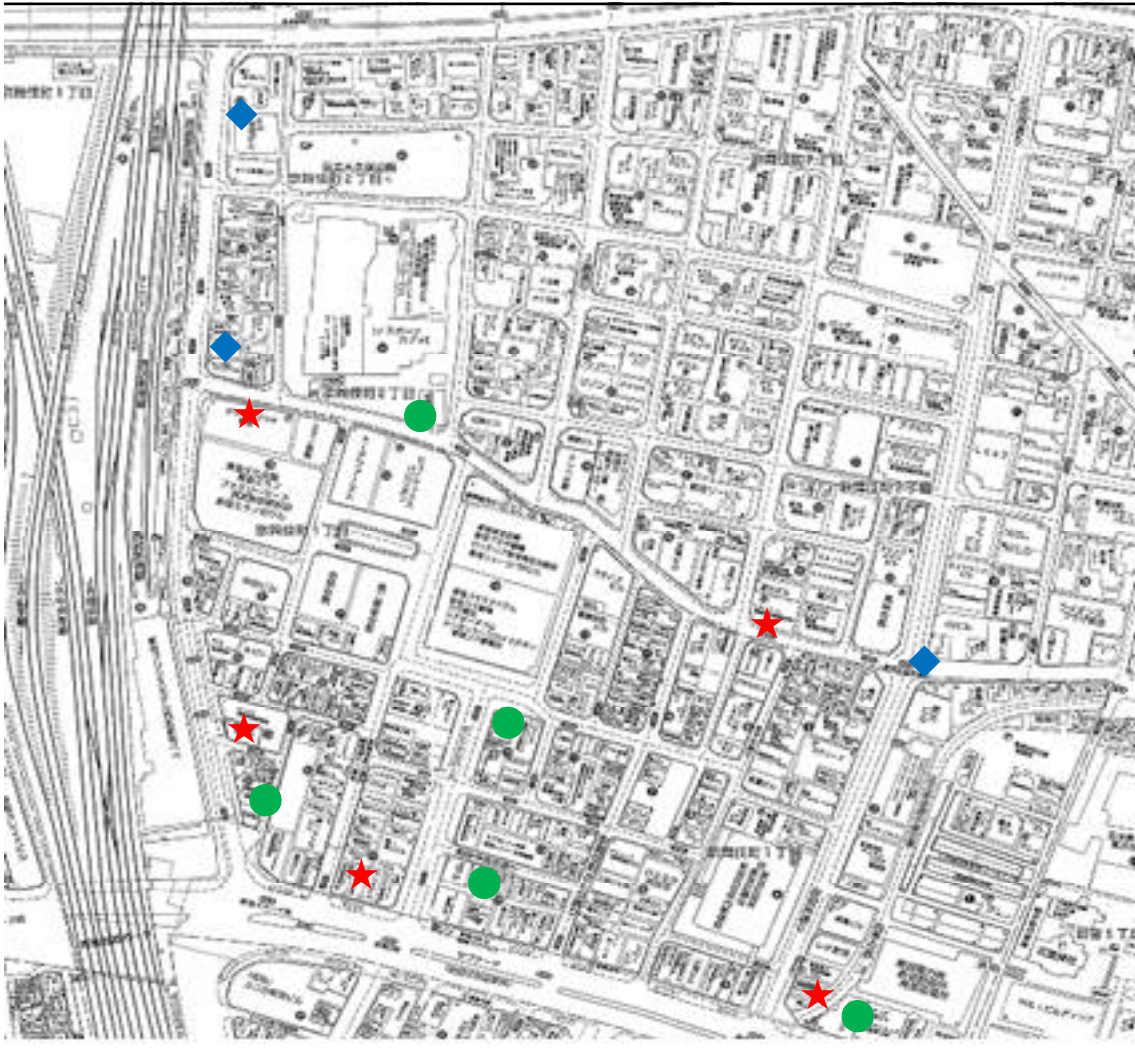
期 日 平成22年12月5日(日) 午前10時から午後3時

参加人数 2000人

③ 歌舞伎町への観光客等誘導方策

歌舞伎町商店街振興組合と協働して、外国人観光客にわかりやすい案内板(多言語案内板)の設置を行った。

多言語案内板の設置



- ★：新規に設置した多言語案内板（5ヶ所）
- ◆：既存の案内板に追加設置した多言語案内板（3ヶ所）
- ：区エリアマップ裏面に歌舞伎町ルネッサンス公式HPのURLを掲出（5ヶ所）

★：新規に設置した多言語案内板（5ヶ所）



◆：既存の案内板に追加設置した多言語案内板（3ヶ所）



●：区エリアマップ裏面に歌舞伎町ルネッサンス公式HPのURLを掲出（5ヶ所）



(3) まちづくり事業（参加人数は延べ人数とした。）

歌舞伎町再生の担い手となる事業者の誘致活動や、未来の歌舞伎町のまちづくりに関して、様々な手法を使い事業を実施した。

ア スポーツイベント

(ア) 内 容 Futsal school

期 日 平成22年6月19日（土）午前の部、午後の部

参加人数 60人

(イ) 内 容 バスケットボールクリニック

期 日 平成22年6月20日（日）午前10時から12時

参加人数 72人

イ 歌舞伎町2020

(ア) 件 名 歌舞伎町クリスマス・ガーデン

内 容 プラスティックダンボールにイラストやメッセージを参加者に書いてもらい、それを積み上げて大きなクリスマスツリーをつくり飾った。

期 日 平成22年12月24日(金)～12月26日(日)

参加人数 90人

(イ) 件名 歌舞伎町博物館2011年

内容 コミュニティアート・プロジェクト「歌舞伎町2020」の一環として、歌舞伎町における最新型の空き店舗活用法として実施。また、まちあるきの手法も取り入れて実施した。

期日 平成23年1月12日(水)から16日（日）午前10時から午後8時30分

参加人数 140名

(4) 安全・安心事業（参加人数は延べ人数とした。）

清掃活動を実施することにより、軽犯罪発生の抑制に寄与しました。

①清掃活動

(ア) 件名 自主的清掃活動

期間 平成22年8月1日から10月30日 毎週水曜日

時間 10時から1時間程度

主な活動事業者 (株)東急レクリエーション、(株)ヒューマックス、東宝(株)、歌舞伎町

商店街振興組合、竹中工務店(株)、東亜興行、花園街商業組合、新宿区、ボランティア

参加人数 315人

- (イ) 件名 シネシティ広場の清掃(業者清掃)
- 期間 平成22年8月1日から平成22年9月30日の2ヶ月間
- 清掃回数 55回(雨天のため清掃作業を中止した回数を除く。)
- 委託先 中央ビル産業株式会社

3 会議の概要

(1) 会議の内容

①平成22年度総会

ア 開催日時 平成22年5月24日(月)

イ 場所 東京都健康プラザハイジア4階研修室

ウ 議事内容・決定事項

- (ア) 平成21年度の事業報告について
- (イ) 平成21年度決算報告について
- (ウ) 平成22年度事業計画について
- (エ) 平成22年度収支計画及び予算執行計画

エ 報告事項

② 理事会・公共空間等活用審査会

ア 第一回 平成22年4月20日(火)

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 平成21年度活動報告について
- 2 平成21年度決算報告について
- 3 その他

(ウ) 公共空間等活用審査会

イ 第二回 平成22年6月14日(月)

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 情報部会報告
 - 2 テント劇場について
 - 3 各部会の新体制について
 - 4 その他
- (ウ) 公共空間等活用審査会

ウ 第三回 平成22年7月20日(火)

- (ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室
- (イ) 議事内容等
- 1 各部会報告
 - 2 テント劇場について
 - 3 大久保公園リニューアルイベント実施報告
 - 4 その他
- (ウ) 公共空間等活用審査会

エ 第四回 平成22年9月2日(木)

- (ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室
- (イ) 議事内容等
- 1 各部会報告
 - 2 テント劇場での事故報告等について
 - 3 9月以降のイベント計画について
 - 4 その他
- (ウ) 公共空間等活用審査会

オ 第五回 平成22年10月6日(水)

- (ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室
- (イ) 議事内容等
- 1 各部会報告
 - 2 第2回合同部会の報告について
 - 3 シネシティ広場のイベントについて
 - 4 第二回歌舞伎町「農山村とのふれあいフェスタ」の実施について
 - 5 外国人観光客の誘致対策としての公設看板の設置届出について
 - 6 大久保公園シアターパークの床面復旧作業について
 - 7 テント劇場参加者数の報告及び収支報告
 - 8 その他
- (ウ) 公共空間等活用審査会

カ 第六回 平成22年11月16日(火)

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 情報部会報告
- 2 プロジェクト会議(安全・安心等に関する会議)の発足について
- 3 第2回農山村ふれあい市場の開催について
- 4 ミュージックライブ実施への妨害行為について
- 5 防火安全講習会への参加について
- 6 多言語掲示板の設置完了報告
- 7 その他

(ウ) 公共空間等活用審査会

キ 第七回 平成22年12月7日(火)

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 第2回農山村ふれあい市場の実施報告
- 2 第2回プロジェクト会議(安全・安心部会、まちづくり部会)の報告
- 3 情報発信部会の報告
- 4 客引き撲滅パトロールについて
- 5 歌舞伎町商店街振興組合からの依頼
- 6 新宿駅周辺防災対策協議会検証会の報告
- 7 西口地域多数傷病者訓練の報告と今後の取組みについて
- 8 屋外アニメ音楽イベントの実施について
- 9 歌舞伎町クリスマス・ガーデンイベントの実施について
- 10 その他

(ウ) 公共空間等活用審査会

ク 第八回 平成23年1月20日(木)

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 各部会報告
- 2 シネシティ広場の落書き消しについて
- 3 シネシティ広場の活用について
- 4 その他

(ウ) 公共空間等活用審査会

ケ 第九回 平成23年2月17日(木)

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネージメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 各部会報告
- 2 ㈱マリオンとの契約継続について
- 3 その他

(ウ) 公共空間等活用審査会

コ 第十回 平成23年3月24日(木)

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネージメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 平成23年度歌舞伎町タウン・マネージメント事業計画(案)について
- 2 各部会報告
- 3 内部評価と外部評価結果を踏まえた区の実践について
- 4 平成22年度第3回新宿区区政モニターアンケートについて
- 5 まちづくり部会
- 6 その他

(ウ) 公共空間等活用審査会

③ 評議員会

ア 第一回 平成22年4月23日(金)

議事内容等

- 1 第1回理事会審議事項について
- 2 大久保公園でのイベント予定について

イ 第二回 平成22年6月30日

議事内容等

- 1 第2回理事会審議事項について
- 2 大久保公園シアターパーク2010について

ウ 第三回 平成22年10月18日

議事内容等

- 1 第3回～第5回理事会審議事項について
- 2 シネシティ広場の活用促進について
- 3 歌舞伎町商店街振興組合の「歌舞伎町まちづくり模型」の提案について

エ 第四回 平成22年11月16日

議事内容等

- 1 第6回理事会審議事項について
- 2 客引き撲滅パトロールへの協力について
- 3 臨時派出所について

オ 第五回 平成22年12月13日

議事内容等

- 1 第7回理事会審議事項について

カ 第六回 平成23年1月24日

議事内容等

- 1 第8回理事会審議事項について

④ 各部会等

1 情報発信部会

ア 第一回 平成22年4月23日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 ホームページについて
- 2 インフォメーションセンターについて
- 3 情報誌について
- 4 ミニFMについて
- 5 その他

イ 第二回 平成22年5月27日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 多言語案内板について
- 2 ホームページについて
- 3 インフォメーションセンターについて
- 4 情報誌について
- 5 シアターパークについて
- 6 その他

ウ 第三回 平成22年6月16日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 ホームページについて
- 2 インフォメーションセンターについて
- 3 情報誌について
- 4 その他

エ 第四回 平成22年7月21日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 携帯コンテンツについて

オ 第五回 平成22年8月25日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 ホームページについて
- 2 インフォメーションセンターについて
- 3 その他

カ 第六回 平成22年9月30日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 シネシテイー広場について
- 2 HPについて
- 3 その他

キ 第七回 平成22年10月26日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 ミュージックライブ妨害行為について
- 2 HPについて
- 3 インフォメーションセンターについて
- 4 その他

ク 第八回 平成22年11月24日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 HPについて
- 2 シネシティ広場について
- 3 情報誌について
- 4 その他

ケ 第九回 平成22年12月16日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 HPについて
- 2 メールマガジンについて
- 3 インフォメーションセンターについて
- 4 その他

コ 第十回 平成23年1月20日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 HPについて
- 2 シネシティ広場の報告
- 3 情報誌について
- 4 ストリートダンスコンテストについて

サ 第十一回 平成23年2月17日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネジメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 HPについて
- 2 平成23年度歌舞伎町ミュージックライブ実施(案)について
- 3 ストリートダンスコンテストについて
- 4 インフォメーションセンター報告

2 合同部会(安全・安心、地域活性化、情報、まちづくり部会)

ア 第一回 平成22年7月21日

(ア) 場所 ハイジア会議室

(イ) 議事内容等

- 1 各部の紹介
- 2 各部の進め方について
- 3 10月5日の新宿駅周辺滞留者対策防災訓練について

- 4 大久保公園シアターパーク・テント劇場について
- 5 その他

イ 第二回 平成22年9月8日

(ア) 場所 ハイジア会議室

(イ) 議事内容等

- 1 第1回歌舞伎町タウン・マネージメント合同部会結果について
- 2 各部会の進め方について
- 3 大久保公園テント劇場のその後について
- 4 その他

ウ 第三回 平成22年11月24日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネージメント会議室

(イ) 議事内容等

- 1 前回の会議概要報告
- 2 歌舞伎町における迷惑行為となる客引き対策について（区報告）
- 3 「歌舞伎町のまちづくり」について
- 4 その他

3 プロジェクト会議（安全・安心等）

合同部会の意見で、プロジェクト会議を設けそこで議論したほうがいいとの結論になり、初めての会議を開催した。

ア 第一回 平成22年11月10日

(ア) 場所 歌舞伎町タウン・マネージメント会議室

出席者 新村代表、井上副代表、菅野情報部会長、杉山地域活性化部会長。片桐
安全・安心部会長、小泉まちづくり部会長

(イ) 議事内容等

- 1 歌舞伎町における迷惑行為となる客引き対策について
- 2 シネシティ広場における迷惑行為防止策について
- 3 安全・安心等に関する今後の課題について
- 4 その他