

## 歌舞伎町PR動画制作業務に係る公募型プロポーザルの質問及び回答

No.	該当資料・ページ 項目	質問内容	回答
1	仕様書 1ページ 2	歌舞伎町の公共空間とは「歌舞伎町シネシティ広場」「新宿大久保公園」以外にありますか。	本事業は歌舞伎町地域を対象としていますが、当法人が管理を担っている公共空間は、「シネシティ広場」及び「新宿区立大久保公園」の2か所です。
2	仕様書 1ページ 2	目的に応じたシナリオを作成する上で、来街者とのエンゲージメントにおいて、貴法人が公式に調査したマーケティングデータがあれば、ご教示ください。	当法人では調査は行っておりません。
3	仕様書 1ページ 3	映像の納期は契約期間に掲載されている「令和6年1月31日水まで」でしょうか。	お見込みのとおりです。
4	仕様書 1ページ 3	契約期間が「令和6年1月31日（水）まで」となっていますが、動画自体の納品期限はいつまででしょうか。	令和6年1月31日(水)までに納品していただきます。
5	仕様書 2ページ 4(2)	本業務は日本人に対してのみを想定していますか。	日本人をターゲットとして想定していますが、訪日外国人をターゲットとした提案でも結構です。
6	仕様書 2ページ 4(2)①	提案できる動画企画案は各テーマ、1案でしょうか。	委託契約上限額の範囲内でしたら、2案以上でも結構です。
7	仕様書 2ページ 4(2)②	「動画の放映媒体（予定）」とありますが、仕様書に提示されているもののほかに想定されている媒体はありますか。	当法人の会員事業者が所有・管理しているサイネージやモニター、ホームページやSNS等での展開も検討しています。
8	仕様書 2ページ 4(2)B・C	これまで開催された様々なイベントの写真や動画はお借りできますでしょうか？ （「歌舞伎町タウン・マネージメント」HP内、イベント情報内の「イベントレポート」に掲載されているお写真など）	動画は所有しておりませんが、写真は貸出し可能です。
9	仕様書 2ページ 4(2)B・C	「イベント」に関して、過去に歌舞伎町で行われたイベントの写真や、映像素材などをご支給いただき、映像に使用させていただくことは可能でしょうか。	質問No.8の回答に同じ。
10	仕様書 2ページ 4(2)B・C	動画制作にあたり、貴法人よりイベント映像を御支給頂くことは可能でしょうか。	映像は所有しておりません。

## 歌舞伎町PR動画制作業務に係る公募型プロポーザルの質問及び回答

No.	該当資料・ページ 項目	質問内容	回答
11	仕様書 2ページ 4(2)B・C	過去に実施したイベントの素材(画像や動画)やかつての歌舞伎町の画像をご支給いただくことは可能でしょうか。	動画は所有していませんが、写真は貸出し可能です。また、かつての歌舞伎町の画像については、新宿区立新宿歴史博物館が所有しているものについては貸出し可能です。
12	仕様書 2ページ 4(2)B・C	今回の動画用に、今後予定されているイベントでの撮影は可能でしょうか。	イベント主催者の了承を得たうえで、撮影は可能です。
13	仕様書 2ページ 4(2)C	「歌舞伎町は多彩なイベントで賑わうまち」と感じてもらえるものがございますが、2023年10月末～12月の間で公共空間で予定されているイベントはありますか。あれば、場所と概要を教えてください。	①シネシティ広場 K-POPコピーダンスイベント及びミュージックライブが開催される予定です。 ②大久保公園 10月11日～11月26日に「大つけ麺博 Presents 日本ラーメン大百科」が、11月29日～12月10日にグルメイベントが開催される予定です。 ③区役所通り及び新宿区役所本庁舎「平和の泉」 NPO法人が実施する区役所通りイルミネーションに協力しており、11月1日に点灯式が実施される予定です。
14	仕様書 3ページ 4(2)③	歌舞伎町タウンマネジメントの掲載するロゴはH.P( <a href="https://www.d-kabukicho.com/">https://www.d-kabukicho.com/</a> )の左上に掲載しているロゴでしょうか。	ご指摘のロゴはホームページ用のもので、「DISCOVERY KABUKICHOについて」の下に掲載しているものを公式のロゴとしています。 動画内にどのロゴを使用するか(又は法人名称を表示するか)については、受託候補者選定後の協議において決定する予定です。
15	仕様書 3ページ 4(2)③	「納品後の映像は、法人の一切の活動に使用できるものとする。」とありますが仕様書に記載しているもの以外には何を想定されていますか。	質問No.7の回答に同じ。
16	仕様書 3ページ 4(2)③	完成した動画の使用期限はありますか。	動画は納品後5年程度使用することを考えています。受託候補者との契約締結の際に、使用期間について協議させていただく予定です。
17	仕様書 3ページ 4(2)③	「動画は5年程度の活用」とありますが、5年以上延長する場合はありますか。 (キャスティングの契約期間の兼ね合いでご質問です。)	受託候補者との契約締結の際に、出演者の選定や動画の使用期間等について協議させていただく予定です。

## 歌舞伎町PR動画制作業務に係る公募型プロポーザルの質問及び回答

No.	該当資料・ページ 項目	質問内容	回答
18	仕様書 3ページ 4(2)④	撮影時の道路使用許可や屋外空間、ロケ地、スポットの撮影交渉の際に区役所や警察、ロケ施設との調整作業について貴法人にもご協力いただくことは可能でしょうか。	道路上での撮影について、道路使用許可の要否は新宿警察署の判断となります。申請が必要な場合は、受託者において申請を行っていただきます。その他、当法人及び新宿区が管理運営する場所については協力いたしますが、民間施設については受託者において調整を行っていただきます。いずれの場合におきましても、撮影場所は事前に当法人と協議のうえ決定することとなります。
19	仕様書 3ページ 4(2)④	歌舞伎町一番街やシネシティ広場、東急歌舞伎町タワーなど、店舗以外の撮影許可をお願いすることはできませんでしょうか。	質問No.18の回答に同じ。
20	仕様書 3ページ 4(2)④	歌舞伎町や新宿で撮影することがメインになるかと存じますが、撮影場所の許可申請と費用はご対応いただく想定で企画を考えさせていただいてもよろしいでしょうか。	道路使用許可申請が必要な場合は、受託者において申請を行っていただきますので、申請に係る手数料は見積書に含めてください。
21	仕様書 3ページ 4(2)④	撮影NGの場所はございますでしょうか。	公序良俗に反するもの、社会的に考えて撮影対象になじまないものについては撮影NGとお考えください。
22	その他	H.Pに記載しているクリーン作戦プロジェクトの内容以外で「安全・安心なまち」づくりのための活動はありますか。あれば、その活動内容を教えてください。	以下の活動を行っています。 ①防災・帰宅困難者対策 新宿駅周辺防災対策協議会の会議・セミナー・訓練等に参加しています。 ②落書き防止対策 トランスボックスをアート作品で装飾したほか、歌舞伎町公園や新宿大ガード下の壁面制作に協力するなど、落書き防止・美観の向上に取り組んでいます。
23	その他	プロポーザル参加数は何社でしょうか。	参加申込書の提出期限前のため、参加数は未定です。